

# Περιεχόμενα

## **Ξεκίνημα**

Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο .....	2
Προαπαιτούμενα .....	2
Εγκατάσταση του προγράμματος Adobe Premiere Pro .....	3
Εκκίνηση του Adobe Premiere Pro .....	3
Αντιγραφή των αρχείων του βιβλίου .....	4
Χρήση προκαθορισμένων προτιμήσεων .....	6
Πρόσθετες πηγές πληροφοριών .....	7
Τα προγράμματα εκπαίδευσης και πιστοποίησης της Adobe .....	7

## **Ο Κόσμος του Ψηφιακού Video**

Η σχέση του Adobe Premiere Pro με την παραγωγή video .....	10
Μέτρηση του χρόνου στο video .....	11
Μέτρηση μεγέθους και ανάλυσης των καρτέ .....	17
Συμπίεση δεδομένων video .....	21
Εγγραφή video .....	28
Αδιαφάνεια και υπέρθεση .....	39
Χρήση ήχου σε video .....	41
Δημιουργία τελικού video .....	43
Ερωτήσεις επανάληψης .....	43
Απαντήσεις .....	44

## **Ξενάγηση στο Adobe Premiere Pro**

Ξεκινώντας το νέο έργο .....	48
Εισαγωγή των Clips .....	49
Προβολή του τρέιλερ πριν αρχίσετε .....	50
Πρόχειρο μοντάζ .....	51
Προεπισκόπηση στο παράθυρο Monitor .....	53
Κοπή Clips .....	54
Επεξεργασία Παρεμβολής και επεξεργασία Επικάλυψης .....	56

	Σημεία αρχής και τέλους στο παράθυρο Monitor .....	58
	Ειδικά εφέ .....	59
	Δημιουργία Τίτλων .....	68
	Ήχος .....	71
	Έξοδος.....	73
<b>Μάθημα 1</b>	<b>Ο Χώρος Εργασίας</b>	
	Ο Χώρος Εργασίας στο Premiere Pro .....	78
	Γνωριμία με τον χώρο εργασίας .....	80
	Εργασία με το παράθυρο Project .....	83
	Εισαγωγή clips και αρχείων εικόνων .....	85
	Εργασία με το παράθυρο Monitor .....	91
	Εργασία με το παράθυρο Timeline.....	95
	Πλοήγηση σε ένα συγκεκριμένο καρέ στο Timeline και στην προβολή Προγράμματος .....	100
	Χρήση ετικετών .....	102
	Χρήση των παλετών .....	103
	Προσαρμογή συντομεύσεων πληκτρολογίου .....	108
	Ερωτήσεις για επανάληψη .....	110
	Απαντήσεις .....	110
<b>Μάθημα 2</b>	<b>Καθορισμός Σειράς Σκηνών και Βασική Επεξεργασία σε Πραγματικό Χρόνο</b>	
	Ξεκίνημα.....	116
	Εξέταση της τελικής έκδοσης της ταινίας .....	117
	Η εμπειρία επεξεργασίας σε πραγματικό χρόνο .....	117
	Προσθήκη clips στο Timeline .....	119
	Ανάπτυξη μιας αλληλουχίας και χρήση της εντολής Automate to Sequence .....	119
	Χρήση της εντολής Automate to Sequence .....	122
	Πολλαπλές αλληλουχίες .....	123
	Προβολή πρόχειρου μοντάζ.....	124
	Βελτίωση του πρόχειρου μοντάζ .....	126
	Κοπή των clips εκ των προτέρων, χρησιμοποιώντας την προβολή Προέλευσης .....	133
	Λεπτές βελτιώσεις στο Timeline .....	138
	Εξαγωγή του Timeline ως ταινία .....	144

	Εξερευνήστε μόνοι σας .....	146
	Ερωτήσεις επανάληψης.....	146
	Απαντήσεις .....	147
<b>Μάθημα 3</b>	<b>Αλλαγές Πλάνων</b>	
	Ξεκίνημα.....	152
	Σχετικά με τις αλλαγές πλάνων .....	154
	Η παλέτα Effects .....	155
	Εισαγωγή ενός εφέ αλλαγής πλάνου .....	158
	Προεπισκόπηση του εφέ αλλαγής πλάνου .....	162
	Κοπή ενός clip εκ των προτέρων και προσθήκη ενός εφέ αλλαγής πλάνου .....	164
	Προσθήκη εφέ αλλαγής πλάνου με την παλέτα Effects .....	166
	Αλλαγή των χαρακτηριστικών των εφέ αλλαγής πλάνου.....	168
	Προσθήκη πολλών εφέ αλλαγής πλάνου μεμιάς.....	172
	Εφέ αλλαγής πλάνου χρησιμοποιούμενα ως ειδικά εφέ .....	173
	Εξαγωγή της ταινίας.....	178
	Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	179
	Ερωτήσεις επανάληψης.....	179
	Απαντήσεις .....	179
<b>Μάθημα 4</b>	<b>Χρώμα και Αδιαφάνεια</b>	
	Ξεκίνημα.....	184
	Εξέταση των τελικών ταινιών .....	185
	Διαχείριση χρωμάτων και χρωματική διόρθωση .....	185
	Η αξία των τεχνικών καρτέ – κλειδιών .....	198
	Αδιαφάνεια.....	199
	Δημιουργία διαχωρισμένης προβολής.....	200
	Εφαρμογή της διαφάνειας Blue Screen .....	202
	Εφαρμογή του εφέ Chroma Key .....	204
	Εφαρμογή του τύπου διαφάνειας Track Matte .....	207
	Εξαγωγή της ταινίας.....	210
	Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	210
	Ερωτήσεις επανάληψης.....	211
	Απαντήσεις .....	211

<b>Μάθημα 5</b>	<b>Διαδρομές Κίνησης</b>	
	Ξεκίνημα.....	216
	Εξέταση των τελικών ταινιών .....	216
	Δημιουργία κίνησης στο Premiere Pro .....	217
	Δημιουργία κινούμενης μάσκας .....	227
	Εξαγωγή της ταινίας.....	232
	Πειραματιστείτε μόνοι σας .....	233
	Ερωτήσεις επανάληψης.....	233
	Απαντήσεις .....	233
<b>Μάθημα 6</b>	<b>Ειδικά Εφέ: Χρήση του Effect Controls</b>	
	Ξεκίνημα.....	238
	Εξέταση των τελικών ταινιών .....	238
	Γιατί χρησιμοποιούμε εφέ; .....	239
	Γνωριμία με τον χώρο εργασίας Effects .....	240
	Χρήση εφέ από άλλα προγράμματα της Adobe .....	241
	Εφαρμογή εφέ.....	242
	Εφαρμογή εφέ με την σωστή σειρά .....	244
	Αντιγραφή των εφέ, των καρτέ – κλειδιών και των ρυθμίσεων.....	247
	Αλλαγή των εφέ με τον χρόνο .....	248
	Χρήση των εφέ Scale, Rotate και ZigZag .....	255
	Εφαρμογή ηχητικών εφέ .....	261
	Εξαγωγή της ταινίας.....	264
	Πειραματιστείτε μόνοι σας .....	265
	Ερωτήσεις επανάληψης.....	266
	Απαντήσεις .....	266
<b>Μάθημα 7</b>	<b>Ενσωμάτωση Εφέ των Adobe After Effects, Photoshop και Illustrator με το Premiere Pro</b>	
	Ξεκίνημα.....	270
	Εξέταση των τελικών ταινιών .....	271
	Χρήση εφέ από άλλα προγράμματα της Adobe .....	271
	Το After Effects και το Photoshop «μέσα» στο Premiere Pro .....	273
	Εξαγωγή της ταινίας.....	288

	Εξερεύνηση του Photoshop και του Illustrator στο Premiere Pro .....	289
	Ερωτήσεις επανάληψης.....	289
	Απαντήσεις .....	289
<b>Μάθημα 8</b>	<b>Τα Βασικά της Επεξεργασίας Πολλών Σημείων</b>	
	Ξεκίνημα.....	294
	Εξέταση των τελικών ταινιών .....	294
	Εξέταση του συναρμολογημένου έργου .....	295
	Κατανόηση της επεξεργασίας τριών και τεσσάρων σημείων .....	295
	Σύνδεση και αποσύνδεση clips .....	301
	Κλείσιμο ενός χάσματος με την εντολή Ripple Delete.....	309
	Εξαγωγή της ταινίας.....	311
	Εξερευνήστε μόνοι σας .....	312
	Ερωτήσεις επανάληψης.....	312
	Απαντήσεις .....	313
<b>Μάθημα 9</b>	<b>Προχωρημένη Επεξεργασία Μέρος I: Τεχνικές Ενός Καρέ</b>	
	Ξεκίνημα.....	318
	Εξέταση των τελικών ταινιών .....	318
	Εξέταση του συναρμολογημένου έργου .....	319
	Κατανόηση των λειτουργιών απόσπασης και απόσυρσης.....	319
	Αφαίρεση καρέ με το κουμπί Extract .....	321
	Αφαίρεση καρέ με το κουμπί Lift .....	323
	Λεπτές βελτιώσεις των επεξεργασιών σας .....	326
	Κατανόηση του παραθύρου Trim .....	337
	Προσθήκη τριών επεξεργασιών τελειοποίησης.....	342
	Εξαγωγή της ταινίας.....	345
	Ερωτήσεις επανάληψης.....	346
	Απαντήσεις .....	346

<b>Μάθημα 10</b>	<b>Προχωρημένη Επεξεργασία Μέρος II: Ένθετες και Πολλαπλές Αλληλουχίες</b>	
	Ξεκίνημα .....	350
	Εξέταση των τελικών ταινιών .....	350
	Εργασία με πολλές αλληλουχίες .....	351
	Ένθεση αλληλουχιών .....	352
	Κατανόηση των διπλότυπων clips .....	353
	Κατανόηση των ένθετων αλληλουχιών .....	354
	Δημιουργία ένθετων αλληλουχιών .....	355
	Τελικές βελτιώσεις και φινιρίσμα της ένθετης αλληλουχίας .....	363
	Εξαγωγή της ταινίας .....	372
	Εξερευνήστε μόνοι σας .....	373
	Ερωτήσεις επανάληψης .....	373
	Απαντήσεις .....	374
<b>Μάθημα 11</b>	<b>Τίτλοι και Ονόματα Συντελεστών</b>	
	Λίγα λόγια για τους τίτλους και το Title Designer .....	378
	Εξέταση της τελικής ταινίας .....	379
	Εργασία από το υπαρκτό αρχείο έργου .....	379
	Δημιουργία απλού τίτλου .....	384
	Χρήση του εργαλείου έλλειψης .....	401
	Εφαρμογή υφής σε αντικείμενα .....	404
	Κυλιόμενοι και συρόμενοι τίτλοι .....	407
	Χρήση τίτλων σε ένα έργο του Premiere Pro .....	412
	Προσθήκη τίτλων στο Timeline .....	413
	Χρήση άλλων προγραμμάτων για την δημιουργία τίτλων .....	416
	Εξαγωγή της ταινίας .....	418
	Εξερευνήστε μόνοι σας .....	418
	Ερωτήσεις επανάληψης .....	419
	Απαντήσεις .....	419

<b>Μάθημα 12</b>	<b>Ήχος</b>	
	Ξεκίνημα .....	424
	Γνωριμία με τον χώρο εργασίας Audio .....	425
	Αυτοματοποίηση της διαδικασίας μείξης ήχων .....	430
	Δημιουργία και προσαρμογή ηχητικών εφέ.....	436
	Χρήση ενδεικτών για τον συγχρονισμό των clips .....	437
	Ολοκλήρωση της ταινίας με ηχητικά εφέ και μουσική .....	443
	Πολλαπλά ηχητικά εφέ σε ένα clip .....	445
	Εργασία με αρχεία ήχου 5.1 .....	448
	Εξαγωγή της ταινίας ως αρχείο ήχου 5.1 .....	454
	Εξερευνήστε μόνοι σας .....	457
	Ερωτήσεις επανάληψης.....	457
	Απαντήσεις .....	457
<b>Μάθημα 13</b>	<b>Έξοδος</b>	
	Έξοδος.....	462
	Ασχολία με τις ασκήσεις σε αυτό το μάθημα .....	463
	CD-ROM.....	465
	Εντολή Export to DVD .....	469
	VCD/SVCD .....	471
<b>Μάθημα 14</b>	<b>Εργασία με το Adobe Encore DVD</b>	
	Προβολή του τελικού έργου Encore DVD .....	478
	Δημιουργία ενδεικτών στο Premiere Pro .....	479
	Εξαγωγή αρχείου MPEG2 από το Premiere Pro .....	480
	Εισαγωγή αρχείου MPEG2 με ενδείκτες .....	482
	Σύνδεση των ενδεικτών κεφαλαίων με κουμπιά μικρογραφιών .....	484
	Προεπισκόπηση του έργου .....	487
	Εξαγωγή ενός AVI από το Premiere Pro .....	488
	Χρήση της εντολής Edit Original στο Encore DVD.....	489
	Χρήση του εργαλείου επεξεργασίας με μεταφορά .....	490
	Ενημέρωση αρχείου AVI στο Encore DVD .....	492
	Δημιουργία συνδέσμων και συμπεριφορών .....	492
	Προεπισκόπηση του έργου .....	494
	Εγγραφή του δίσκου .....	495
	<b>Ευρετήριο</b>	<b>497</b>