

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	1
Λίγα λόγια για το βιβλίο	1
Προαπαιτούμενα.....	1
Εγκατάσταση του Premiere Pro.....	2
Βελτιστοποίηση της απόδοσης	2
Αντιγραφή των αρχείων των μαθημάτων	3
Πρόσθετο υλικό	4
Επανασύνδεση των αρχείων των μαθημάτων.....	4
Πώς να χρησιμοποιήσετε αυτά τα μαθήματα.....	5
Πρόσθετοι πόροι.....	6

1 ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ADOBE PREMIERE PRO **8**



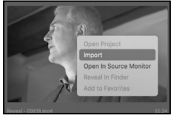
Εισαγωγή στο μάθημα.....	10
Πραγματοποίηση μη γραμμικής επεξεργασίας στο Premiere Pro	10
Επέκταση της ροής εργασίας.....	14
Περιήγηση στη διεπαφή του Premiere Pro	16
Πρακτική εξάσκηση: Επεξεργασία του πρώτου σας βίντεο.....	18
Εξερεύνηση των χώρων εργασίας.....	20
Εισαγωγή στις προτιμήσεις	27
Χρήση και ορισμός συντομεύσεων πληκτρολογίου.....	29
Ερωτήσεις ανασκόπησης	32
Απαντήσεις ανασκόπησης.....	33

2 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΝΟΣ ΕΡΓΟΥ **34**



Εισαγωγή στο μάθημα.....	36
Δημιουργία ενός έργου	38
Διαμόρφωση ακολουθίας.....	41
Εξερεύνηση του παραθύρου διαλόγου Project Settings.....	49
Ερωτήσεις ανασκόπησης	60
Απαντήσεις ανασκόπησης.....	61

3 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ 62



Εισαγωγή στο μάθημα..... 64

Εισαγωγή αρχείων πολυμέσων..... 64

Εργασία με επιλογές απορρόφησης και υποκατάστατα πολυμέσα..... 68

Εργασία με τη λειτουργία Import και τον Media Browser..... 70

Εισαγωγή αρχείων στατικών εικόνων..... 76

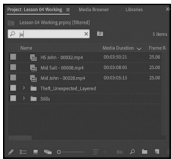
Ηχογράφηση φωνητικής επένδυσης..... 83

Προσαρμογή της προσωρινής μνήμης (cache) πολυμέσων..... 84

Ερωτήσεις ανασκόπησης..... 87

Απαντήσεις ανασκόπησης..... 87

4 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ 88



Εισαγωγή στο μάθημα..... 90

Χρήση του πίνακα Project..... 90

Εργασία με κάδους (bin)..... 96

Επισκόπηση υλικού..... 104

Τροποποίηση κλιπ..... 113

Ερωτήσεις ανασκόπησης..... 118

Απαντήσεις ανασκόπησης..... 119

5 ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΤΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΒΙΝΤΕΟ 120



Εισαγωγή στο μάθημα..... 122

Χρήση του Source Monitor..... 123

Επεξεργασία στον πίνακα Timeline..... 131

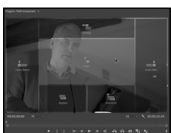
Χρήση βασικών εντολών επεξεργασίας..... 141

Εκτέλεση επεξεργασίας - στυλ εικονοσεναρίου..... 145

Ερωτήσεις ανασκόπησης..... 149

Απαντήσεις ανασκόπησης..... 149

6 ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΚΛΙΠ ΚΑΙ ΔΕΙΚΤΕΣ 150



Εισαγωγή στο μάθημα..... 152

Χρήση των στοιχείων ελέγχου του Program Monitor..... 152

Ρύθμιση της ανάλυσης αναπαραγωγής..... 159

Αναπαραγωγή βίντεο VR..... 162

Χρήση δεικτών..... 163

Χρήση Κλειδωμάτων Συγχρονισμού και Κλειδωμάτων Ιχνών..... 168

Εργασία με κενά στην ακολουθία..... 170

Επιλογή κλιπ.....	171
Μετακίνηση κλιπ.....	175
Εξαγωγή και διαγραφή τμημάτων.....	178
Ερωτήσεις ανασκόπησης.....	182
Απαντήσεις ανασκόπησης.....	183

7 ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΜΕΤΑΒΑΣΕΩΝ 184



Εισαγωγή στο μάθημα.....	186
Τι είναι τα εφέ μεταβάσεων.....	186
Κατανόηση της σημασίας των λαβών κλιπ.....	188
Προσθήκη εφέ μεταβάσεων βίντεο.....	189
Χρήση της λειτουργίας A/B για την τελειοποίηση μίας μετάβασης.....	197
Προσθήκη εφέ μεταβάσεων ήχου.....	203
Ερωτήσεις ανασκόπησης.....	206
Απαντήσεις ανασκόπησης.....	207

8 ΠΡΟΗΓΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΒΙΝΤΕΟ 208

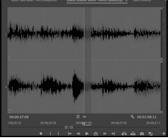





Εισαγωγή στο μάθημα.....	210
Εκτέλεση επεξεργασίας τεσσάρων σημείων.....	210
Αλλαγή ταχύτητας αναπαραγωγής κλιπ.....	212
Αντικατάσταση κλιπ και πολυμέσων.....	220
Χρήση Επεξεργασίας Βάσει Κειμένου.....	223
Εκτέλεση κανονικής περικοπής.....	228
Εκτέλεση προηγμένης περικοπής.....	229
Περικοπή στο Program Monitor.....	234
Ερωτήσεις ανασκόπησης.....	240
Απαντήσεις ανασκόπησης.....	241

9 ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΙΝΗΣΗΣ ΣΕ ΚΛΙΠ 242



Εισαγωγή στο μάθημα.....	244
Προσαρμογή του εφέ Motion.....	244
Αλλαγή θέσης, μεγέθους και περιστροφής κλιπ.....	250
Εργασία με παρεμβολή μεταξύ καρτέ-κλειδιών.....	260
Εφαρμογή του εφέ Auto Reframe.....	263
Συνδυασμός πίπτουσας σκιάς με εφέ κίνησης.....	265
Ερωτήσεις ανασκόπησης.....	270
Απαντήσεις ανασκόπησης.....	271

10	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΕΙΞΗ ΗΧΟΥ	272
	Εισαγωγή στο μάθημα.....	274
	Ρύθμιση της διεπαφής για εργασία με ήχο.....	275
	Εξέταση χαρακτηριστικών ήχου.....	283
	Προσθήκη ήχου από το Adobe Stock Audio.....	285
	Ρύθμιση έντασης ήχου.....	287
	Αυτόματη βύθιση έντασης της μουσικής.....	293
	Επαναχρονισμός μουσικής με το Remix.....	295
	Δημιουργία διαχωρισμένης επεξεργασίας.....	296
	Ρύθμιση των επιπέδων ήχου ενός κλιπ.....	297
	Ερωτήσεις ανασκόπησης.....	303
	Απαντήσεις ανασκόπησης.....	303
11	ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΗΧΟΥ	304
	Εισαγωγή στο μάθημα.....	306
	Βελτίωση ήχου με τον πίνακα Essential Sound.....	306
	Προσαρμογή ήχου διαλόγου.....	307
	Ερωτήσεις ανασκόπησης.....	328
	Απαντήσεις ανασκόπησης.....	329
12	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΕΦΕ ΒΙΝΤΕΟ	330
	Εισαγωγή στο μάθημα.....	332
	Εργασία με εφέ βίντεο.....	332
	Εφαρμογή εφέ πηγαίων κλιπ.....	344
	Μασκάρισμα και παρακολούθηση εφέ βίντεο.....	347
	Προσθήκη καρτέ-κλειδιών σε εφέ.....	349
	Χρήση προρυθμίσεων εφέ.....	354
	Διερεύνηση συχνά χρησιμοποιούμενων εφέ.....	357
	Χρήση της εντολής Render And Replace.....	361
	Ερωτήσεις ανασκόπησης.....	362
	Απαντήσεις ανασκόπησης.....	363
13	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΧΡΩΜΑΤΟΣ	364
	Εισαγωγή στο μάθημα.....	366
	Κατανόηση της διαχείρισης των χρωμάτων οθόνης.....	366
	Εκτέλεση της ροής εργασίας προσαρμογής χρώματος.....	368

Χρήση προβολής Σύγκρισης.....	384
Αντιστοίχιση χρωμάτων	386
Εξερεύνηση εφέ προσαρμογής χρώματος	387
Διόρθωση προβλημάτων έκθεσης.....	389
Διόρθωση χρωματικής αντιστάθμισης.....	394
Χρήση ειδικών εφέ χρώματος	399
Δημιουργία ιδιαίτερου στυλ (ύφους).....	401
Ερωτήσεις ανασκόπησης.....	403
Απαντήσεις ανασκόπησης.....	403

14 ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΗΣ 404



Εισαγωγή στο μάθημα.....	406
Τι είναι ένα κανάλι άλφα:.....	406
Κάνοντας τη σύνθεση μέρος του έργου σας.....	408
Εργασία με το εφέ Opacity	411
Προσαρμογή διαφανειών του καναλιού άλφα.....	415
Αντικατάσταση φόντου σε λήψη πράσινης οθόνης	417
Μερικό μασκάρισμα κλιπ.....	421
Ερωτήσεις ανασκόπησης.....	426
Απαντήσεις ανασκόπησης.....	427

15 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ 428



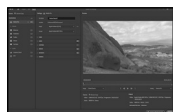
Εισαγωγή στο μάθημα.....	430
Εξερεύνηση του πίνακα Essential Graphics.....	430
Εκμάθηση των βασικών της τυπογραφίας βίντεο	436
Δημιουργία νέων τίτλων	443
Στυλ κειμένου	447
Εργασία με σχήματα και λογότυπα	451
Κύλιση τίτλου	458
Εργασία με πρότυπα Motion Graphics	459
Προσθήκη υποτίτλων.....	461
Ερωτήσεις ανασκόπησης.....	466
Απαντήσεις ανασκόπησης.....	467

16 ΕΞΑΓΩΓΗ ΚΑΡΕ, ΚΛΙΠ ΚΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ 468



Εισαγωγή στο μάθημα.....	470
Πραγματοποίηση γρήγορων εξαγωγών	470
Επισκόπηση των επιλογών εξαγωγής πολυμέσων.....	471
Εξαγωγή μεμονωμένων καρτέ.....	472
Εξαγωγή αρχείου πολυμέσων πλήρους ποιότητας.....	473
Εργασία με το Adobe Media Encoder.....	480
Μεταφόρτωση σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης.....	484
Ανταλλαγή έργων με άλλες εφαρμογές επεξεργασίας.....	485
Τελική εξάσκηση.....	486
Ερωτήσεις ανασκόπησης.....	488
Απαντήσεις ανασκόπησης.....	489

17 ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΑΣ 490



Εισαγωγή στο μάθημα.....	492
Χρήση του μενού File.....	492
Χρήση του Project Manager.....	494
Εκτέλεση τελικών βημάτων διαχείρισης έργου.....	501
Εισαγωγή έργων.....	505
Εισαγωγή από έργα με το Media Browser.....	506
Διαχείριση συνεργασίας.....	508
Χρήση του πίνακα Libraries.....	510
Διαχείριση του αποθηκευτικού σας χώρου.....	510
Ερωτήσεις ανασκόπησης.....	512
Απαντήσεις ανασκόπησης.....	512

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ 513

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ 518